

## PROGAMMA DI SCIENZE MOTORIE A.S. 2019/2020

### CLASSE 1° F

- Esercizi di stretching.
- Allenamento alla resistenza
- Test di Cooper
- Esercizi di potenziamento per i muscoli addominali
- Esercizi di potenziamento degli arti superiori
- Esercizi di potenziamento arti inferiori
- Circuito di potenziamento A.S. a stazioni con i piccoli attrezzi (manubri, elastici e palla medica)
- Esercizi di potenziamento muscoli dorsali
- Test sulla flessibilità
- Test di potenziamento A.S. con la palla medica
- Test di potenziamento A.I. con un salto in avanti da fermi.
- Pallavolo: il palleggio, il bagher e la battuta.
- Teoria: i movimenti, le posizioni e le parti fondamentali del corpo
- Teoria: Il quadro svedese: spiegazione delle prese e delle posizioni per la salita e la discesa in verticale.
- Pratica: salita e discesa in verticale e a zig zag al quadro svedese
- Teoria: i fondamentali della pallacanestro, regole, falli, infrazioni e ruoli.
- Esercizi di salto con la fune
- Esercizi di tiro e palleggio da fermi
- Giochi sportivi: pallacanestro, pallavolo e ping pong.
- DAD: descrivere se stessi, gli oggetti e gli animali.
- DAD: compito scritto su google classroom sulla pallacanestro.

- DAD: benessere e salute nozioni generali su una sana alimentazione e sul movimento in questa particolare situazione di pandemia.

## **LA DOCENTE**

Elvira Pittui

Macomer, 27/05/2020

LICEO SCIENTIFICO CLASSICO E DELLE SCIENZE UMANE  
MACOMER

PROGRAMMA SVOLTO NELL'ANNO 2019/2020

MATERIA: RELIGIONE

CLASSE: 1°D/ 1°F /1°G

INSEGNANTE: PANI MARIA GIOVANNA

1- Religione, religiosità e fede:

- differenze di termini;
- la religiosità giovanile;
- le nuove sette religiose;
- la superstizione e la magia;
- il destino;
- l'esorcismo.

2- Problemi di attualità:

- Capire la quaresima in un tempo di conversione e penitenza...
- Il crocifisso rappresenta tutti: a scuola di Natalia Ginzburg...
- Dall'uomo della Sindone al Gesù dei Vangeli... (presentazione in power point molto esaustiva sull'argomento)
- Passione morte e resurrezione di Cristo nella Sacra Sindone (breve filmato con spiegazione)
- Tutto succede per un motivo (video lezione con riflessione richiesta da parte degli alunni)
- Pianeta adolescenza... (lettura e documenti relativi al periodo particolare che i ragazzi stanno vivendo)
  - I fatti terroristici legati in genere a questioni di tipo religioso;
  - Nazionalismo e campanilismo in un mondo ormai multietnico;
  - La figura del Pontefice Giovanni Paolo II: la sua opera in ventisei anni di pontificato, la sua morte, la sua beatificazione. Confronto con l'attuale Papa.

L'insegnante

Pani

Maria Giovanna

## LICEO STATALE “G. GALILEI” - MACOMER

**PROGRAMMA SVOLTO ANNO SC. 2019-2020 MATERIA: MATEMATICA**  
**CLASSE : 1 F LICEO ECONOMICO SOCIALE –**  
**DOCENTE : Prof.ssa FRANCESCA P. DETTORI**

### **MODULO 1 : Insieme dei Numeri Naturali e dei numeri Interi**

L’insieme numerico  $\mathbb{N}$  . L’insieme numerico  $\mathbb{Z}$

Le operazioni e le espressioni . Multipli e divisori di un numero. I numeri primi

Le potenze con esponente naturale . Le proprietà delle operazioni e delle potenze

Le leggi di monotonia nelle uguaglianze .

Esercizi applicativi

### **MODULO 2 : I numeri razionali**

L’insieme numerico  $\mathbb{Q}$ . Le frazioni equivalenti e i numeri razionali

Le operazioni e relative proprietà. Calcolo di espressioni .

Le potenze con esponente intero . Potenze con esponente negativo.

Le proporzioni e relative proprietà . Le percentuali.

Problemi sulle proporzioni e sulle percentuali.

I numeri decimali finiti e periodici e relative funzioni generatrici.

Calcolo del valore di un’espressione letterale mediante sostituzione di numeri alle lettere .

Esercizi applicativi

### **MODULO 3: Calcolo letterale**

I monomi : definizioni. Operazioni tra monomi. Calcolo di espressioni con monomi .

Polinomi : definizioni. Le operazioni con polinomi . Calcolo di espressioni con polinomi.

I prodotti notevoli: prodotto di una somma per una differenza; quadrato di un binomio ;

quadrato di un trinomio; cubo di un binomio; prodotto di un binomio somma per un falso quadrato; prodotto di un binomio differenza per un falso quadrato.

Esercizi applicativi

### **MODULO 4: Statistica Descrittiva**

I dati statistici, la loro organizzazione e la loro rappresentazione. La frequenza e la frequenza relativa .

Tabelle di frequenza, serie e seriazioni statistiche. Grafici : ortogrammi istogrammi, aerogrammi, diagrammi cartesiani e ideogrammi.

Gli indici di posizione centrale: media aritmetica semplice, media ponderata, mediana e moda .

Gli indici di variabilità: campo di variazione, scarto semplice medio, deviazione standard.

Esercizi applicativi

### **MODULO 5: Equazioni e problemi di 1° grado**

Le identità e le equazioni .Le equazioni equivalenti e i principi di equivalenza

Equazioni determinate, indeterminate, impossibili .

Risoluzione delle equazioni numeriche intere , con coefficienti interi e frazionari.

Risoluzione di problemi di 1° grado numerici . Problemi della realtà .

Problemi geometrici .

**Programma svolto di Scienze Naturali**  
**Docente: Antonella Salvatorica Delrio**  
**Classe 1F Liceo Scienze Umane**

**Chimica**

- **Grandezze e Unità di misura**
- Le unità di misura del S.I
- Gli strumenti di misura e gli errori nelle misure
- Massa, volume, densità
- Temperatura e calore
  
- **La materia**
- Gli stati della materia
- Sostanze pure e miscugli
- I metodi di separazione dei miscugli
- Le trasformazioni chimiche e fisiche della materia
  
- **Elementi e composti**
- elementi chimici
- la tavola periodica degli elementi
- i composti chimici
- le reazioni chimiche
- le leggi ponderali
- la classificazione dei composti chimici
  
- **Scienze della Terra**
- L'Universo
- Il Sistema solare

**Libro di testo:** Osservare e capire la Terra – Zanichelli- ed azzurra con Chimica  
Dispense del docente caricate su registro elettronico e classroom

## PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 1 F

### ANNO SCOLASTICO 2019/2020

#### PSICOLOGIA:

Libro di testo: **la mente e il metodo**, Clemente, Danieli. Ed. Paravia.

Unità didattiche indicate nell'ordine di svolgimento

- 1) Per cominciare: le scienze umane, un diverso sguardo sul mondo;
- 2) Unità 1. La psicologia: dal senso comune alla scienza;
- 3) Unità 2. La percezione;
- 4) Unità 3. La memoria;
- 5) Unità 4. Il pensiero e l'intelligenza;
- 6) Unità 5. Bisogni ed emozioni; Argomento affrontato in DAD
- 7) Unità 7. L'apprendimento. Argomento affrontato in DAD

*Claudia Cossu*

Unité 0 Bienvenue en France !	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>- Pronuncia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l’alfabeto francese</li> </ul> </li> <li><b>Funzioni linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fare lo spelling</li> <li>• identificare cose e persone</li> <li>• comunicare in classe</li> <li>• salutare e congedarsi</li> </ul> </li> <li><b>Strutture grammaticali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monsieur/ Madame/ Mademoiselle</li> <li>• i pronomi personali soggetto atoni</li> <li>• i pronomi personali soggetto tonici</li> <li>• I pronomi interrogativi invariabili e i presentativi “C'est” / “Ce sont”</li> <li>• gli articoli determinativi</li> <li>• gli articoli indeterminativi</li> <li>• i verbi “<i>essere</i>” e “<i>avere</i>”</li> <li>• esprimere il possesso</li> </ul> </li> </ul>
Unité 1 C'est la rentrée	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>-Pronuncia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l’intonazione ascendente/descendente.</li> </ul> </li> <li><b>-Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le persone nella quotidianità</li> <li>• i giorni della settimana, i mesi, le stagioni</li> <li>• i continenti, i paesi, le nazionalità</li> </ul> </li> <li><b>-Funzioni linguistiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentarsi e presentare qualcuno</li> <li>• chiedere e dire come va</li> <li>• chiedere e dire l’età</li> <li>• chiedere e dire la data</li> <li>• chiedere e dire la provenienza e la nazionalità</li> </ul> </li> <li><b>Strutture grammaticali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli aggettivi interrogativi</li> <li>• la formazione del femminile (1)</li> <li>• la formazione del plurale (1)</li> <li>• gli aggettivi possessivi</li> <li>• il pronomi on</li> <li>• la forma interrogativa</li> <li>• i verbi in <i>-er</i></li> <li>• il verbo <i>s'appeler</i></li> </ul> </li> </ul>

Unité 2 Il est comment ?	<p><b>-Pronuncia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i suoni <i>ə, e, ε, o</i></li> </ul> <p><b>-Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'aspetto fisico</li> <li>• il carattere e gli stati d'animo</li> <li>• le attività del tempo libero</li> </ul> <p><b>-Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere l'aspetto fisico, il carattere, gli stati d'animo</li> <li>• parlare di gusti e preferenze</li> <li>• chiedere e dire dove si abita</li> </ul> <p><b>-Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la formazione del femminile (2)</li> <li>• la formazione del plurale (2)</li> <li>• le preposizioni articolate con <i>à</i> e <i>de</i></li> <li>• la forma negativa</li> <li>• i verbi <i>préférer, faire, aller, lire</i></li> </ul>
Unité 3 Ma famille	<p><b>- Pronuncia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gli accenti, la cédille e le tréma</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la famiglia</li> <li>• i numeri da 70 a 1 000 000 000</li> <li>• l'ora</li> <li>• i momenti della giornata</li> <li>• le attività quotidiane</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• parlare della famiglia</li> <li>• chiedere e dare il numero di telefono e l'indirizzo e-mail</li> <li>• chiedere e dire l'ora</li> <li>• informarsi sulle attività quotidiane</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i presentativi/le espressioni C'est / Ce sont, Il/Elle est / Ils/Elles sont</li> <li>• Il « futur proche », il « présent continu », il « passé récent ».</li> <li>• i verbi pronominali</li> <li>• i verbi <i>venir, prendre, sortir, suivre</i></li> </ul>
Unité 4 Bienvenue à la maison !	<p><b>- Pronuncia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le consonanti finali mute</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i tipi di abitazione</li> <li>• le stanze e i mobili</li> <li>• gli aggettivi numerali ordinali</li> <li>• gli animali domestici e della fattoria</li> </ul> <p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere la propria abitazione</li> <li>• descrivere un animale</li> <li>• collocare nello spazio</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le preposizioni di luogo</li> </ul>

Gli alunni:

## Programma Geostoria

Classe 1^F LES anno scolastico 2019/2020

Docente Gavina Manchinu

### Che cos'è la storia

- Il tempo
- Lo spazio
- le fonti
- cause, conseguenze, relazioni

### Il mare che unisce: Cretesi e Micenei

- Creta, isola di palazzi e di commerci
- Le rocche e il mare: la civiltà guerriera dei micenei

### L'area siro-palestinese: i Fenici e gli Ebrei

- La civilizzazione nell'area siro-palestinese
- Le navi, la porpora, i metalli: la civiltà dei fenici

### Un mondo di città

- La Grecia dal XII all'VIII secolo a.C
- La svolta dell'VIII secolo a.C: poleis, colonie, scrittura

### Modelli politici: Atene e Sparta

- Atene nell'età arcaica
- Clistene e la democrazia ateniese
- Sparta: l'uguaglianza dei pochi

### Le guerre persiane e l'egemonia ateniese

- Greci e Persiani
- Atene: egemonia e democrazia

### La guerra del Peloponneso e la crisi delle polis

- La guerra civile dei greci
- L'impossibile egemonia
- L'ascesa della Macedonia

### Alessandro Magno e l'ellenismo

- Alessandro e il sogno di un impero universale

### Che cos'è la geografia?

- Il tempo
- Lo spazio
- I dati
- Tipi di carte geografiche

Liceo Scientifico, Classico e delle Scienze Umane op. Economico Sociale *G.Galilei* Macomer [Digitare qui]  
[Digitare qui] [Digitare qui]

## -Il rapporto uomo-ambiente

Macomer 03/06/2020

la docente  
Gavina Manchinu

***Programma di Italiano***

***Classe 1 F LES Anno 2019/2020***

***Docente Gavina Manchinu***

Grammatica

La morfologia

L'articolo

Funzione e classificazione, determinativi ed indeterminativi, le proposizioni articolate, il partitivo.

Il nome

Funzione e tipi, nomi concreti e nomi astratti, nomi individuali e nomi collettivi, nomi primitivi, derivati, composti.

L'aggettivo

Funzioni e classificazioni, aggettivi qualificativi, gradi dell'aggettivo, aggettivi dimostrativi, possessivi, gli aggettivi numerali.

Il pronome

Funzione e classificazione, i pronomi personali, possessivi, dimostrativi.

Il Verbo

Struttura e caratteristiche. La coniugazione, la persone e il numero, il modo, il tempo, l'aspetto. Il verbo essere ed il verbo avere. La funzione dei verbi ausiliari. Funzionamento dei verbi transitivi ed intransitivi. La coniugazione attiva e passiva dei verbi regolari. Da forma attiva a forma passiva. I verbi impersonali e i verbi servili.

I complementi

Definizione e classificazione

Il complemento oggetto, Il complemento di termine, Il complemento d'agente e di causa efficiente, Il complemento di specificazione, Il complemento di denominazione, Il complemento di materia, Il complemento di luogo, Il complemento di tempo, Il complemento di compagnia e d'unione, Il complemento di mezzo o strumento, Il complemento di fine o scopo, Il complemento di modo, Il complemento di causa.

Antologia

la struttura narrativa

- Che cos'è un testo narrativo;
- La scomposizione del testo in sequenze;
- Lettura, comprensione e analisi del testo "Lo specchio magico" di M. Tournier
- la fabula e l'intreccio;
- Lettura, comprensione e analisi dei testi "La resurrezione morale del principe Nechljudov" di L. V. Tolstoj e "Il fantasma Ludovico" di G. Garcia Marquez
- lo schema narrativo;

la rappresentazione dei personaggi

- la rappresentazione dei personaggi
- la tipologia: personaggi statici e dinamici
- la caratterizzazione dei personaggi
- il ruolo dei personaggi
- il modo di presentare i personaggi

Lettura, comprensione e analisi del testo "Emma attraverso lo sguardo del futuro marito" di G. Flaubert

lo spazio e il tempo

- lo spazio
- il tempo
- Lettura, comprensione e analisi del testo "La dura legge della foresta" di J. London

il narratore e il patto narrativo

- autore e narratore
- i livelli di narrazione e i gradi del narratore
- la collocazione del narratore rispetto alla vicenda: il narratore interno e il narratore esterno
- il rapporto tra l'autore e il narratore: il patto narrativo
- Lettura, comprensione e analisi del testo "L'ingresso nel Cimitero dei Libri Dimenticati" di C. Ruiz Zafon

la fiaba e la favola

- La fiaba
- la morfologia della fiaba di Propp
- Lettura, comprensione e analisi del testo "Il naso di Pinocchio" di C. Collodi
- la favola
- Lettura, comprensione e analisi del testo "Il Lupo e l'Agnello" di Esopo
- Lettura, comprensione e analisi del testo "Il Gallo e la Volpe" di J. De La Fontaine

Epica

Il mito

Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica

La Bibbia

Lettura, commento, analisi di *La creazione dei primi esseri viventi*

Lettura, commento, analisi di *Il primo omicidio*

L'epopea di Gilgamesh

Lettura, commento, analisi di Gilgamesh, Enkidu e la ricerca dell'immortalità

Le *Metamorfosi* di Ovidio

Lettura, commento, analisi di La vana impresa di Orfeo

L'epica omerica

Omero e la questione omerica

*L'Iliade*

Lettura, commento, analisi di *Proemio, la peste e l'ira*

Lettura, commento, analisi di *Elena la donna contesa*

Tecniche di scrittura

Il Riassunto

Il testo descrittivo

Il testo narrativo

Liceo Scientifico, Classico e delle Scienze Umane op. Economico Sociale *G.Galilei* Macomer [Digitare qui]

[Digitare qui]

[Digitare qui]

***Programma di Italiano***

**Classe 1 F LES Anno 2019/2020**

**Docente Gavina Manchinu**

Grammatica

La morfologia

L'articolo

Funzione e classificazione, determinativi ed indeterminativi, le proposizioni articolate, il partitivo.

Il nome

Funzione e tipi, nomi concreti e nomi astratti, nomi individuali e nomi collettivi, nomi primitivi, derivati, composti.

L'aggettivo

Funzioni e classificazioni, aggettivi qualificativi, gradi dell'aggettivo, aggettivi dimostrativi, possessivi, gli aggettivi numerali.

Il pronomine

Funzione e classificazione, i pronomi personali, possessivi, dimostrativi.

Il Verbo

Struttura e caratteristiche. La coniugazione, la persone e il numero, il modo, il tempo, l'aspetto. Il verbo essere ed il verbo avere. La funzione dei verbi ausiliari. Funzionamento dei verbi transitivi ed intransitivi. La coniugazione attiva e passiva dei verbi regolari. Da forma attiva a forma passiva. I verbi impersonali e i verbi servili.

I complementi

Definizione e classificazione

Il complemento oggetto, Il complemento di termine, Il complemento d'agente e di causa efficiente, Il complemento di specificazione, Il complemento di denominazione, Il complemento di materia, Il complemento di luogo, Il complemento di tempo, Il complemento di compagnia e d'unione, Il complemento di mezzo o strumento, Il complemento di fine o scopo, Il complemento di modo, Il complemento di causa.

Antologia

la struttura narrativa

- Che cos'è un testo narrativo;
- La scomposizione del testo in sequenze;
- Lettura, comprensione e analisi del testo "Lo specchio magico" di M. Tournier
- la fabula e l'intreccio;
- Lettura, comprensione e analisi dei testi "La resurrezione morale del principe Nechljudov" di L. V. Tolstoj e "Il fantasma Ludovico" di G. Garcia Marquez
- lo schema narrativo;

la rappresentazione dei personaggi

- la rappresentazione dei personaggi
- la tipologia: personaggi statici e dinamici
- la caratterizzazione dei personaggi
- il ruolo dei personaggi
- il modo di presentare i personaggi

Lettura, comprensione e analisi del testo “Emma attraverso lo sguardo del futuro marito” di G. Flaubert

#### lo spazio e il tempo

- lo spazio
- il tempo
- Lettura, comprensione e analisi del testo “La dura legge della foresta” di J. London

#### il narratore e il patto narrativo

- autore e narratore
- i livelli di narrazione e i gradi del narratore
- la collocazione del narratore rispetto alla vicenda: il narratore interno e il narratore esterno
- il rapporto tra l'autore e il narratore: il patto narrativo
- Lettura, comprensione e analisi del testo “L'ingresso nel Cimitero dei Libri Dimenticati” di C. Ruiz Zafon

#### la fiaba e la favola

- La fiaba
- la morfologia della fiaba di Propp
- Lettura, comprensione e analisi del testo “Il naso di Pinocchio” di C. Collodi
- la favola
- Lettura, comprensione e analisi del testo “Il Lupo e l'Agnello” di Esopo
- Lettura, comprensione e analisi del testo “Il Gallo e la Volpe” di J. De La Fontaine

#### Epica

##### Il mito

Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica

##### La Bibbia

Lettura, commento, analisi di *La creazione dei primi esseri viventi*

Lettura, commento, analisi di *Il primo omicidio*

##### L'epopea di Gilgamesh

Lettura, commento, analisi di Gilgamesh, Enkidu e la ricerca dell'immortalità

##### Le *Metamorfosi* di Ovidio

Lettura, commento, analisi di La vana impresa di Orfeo

##### L'epica omerica

Omero e la questione omerica

##### L'Iliade

Lettura, commento, analisi di *Proemio, la peste e l'ira*

Lettura, commento, analisi di *Elena la donna contesa*

#### Tecniche di scrittura

#### Il Riassunto

#### Il testo descrittivo

#### Il testo narrativo

Liceo Scientifico, Classico e delle Scienze Umane op. Economico Sociale *G.Galilei* Macomer [Digitare qui]  
[Digitare qui] [Digitare qui]

**Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale**  
**“Galileo Galilei” MACOMER**

**PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE**

a.s. 2019-2020

**CLASSE: PRIMA sez. F**

**LIBRI DI TESTO:**

- Christina Lathan-Koenig, Clive Oxenden, Paul Seligson, *English File Digital Gold A1/A2*, third edition, Oxford University Press, Oxford, 2017.
- Norma Iandelli, Alison Smith, Rita Zizzo, Jennie Humphries, *Smart Grammar*, premium edition, ELI La Spiga Edizioni, Recanati, 2017.

**CONOSCENZE**

**FUNZIONI COMUNICATIVE:** dare informazioni sulle persone; parlare della posizione di mobili e arredi nella classe; salutare le persone; descrivere la nazionalità delle persone; parlare dei giorni della settimana; fare l'accettazione in albergo; fare offerte; descrivere una persona; presentarsi e fare lo spelling del proprio nome; identificare gli oggetti nella classe; ordinare bibite e cibo; parlare dei rapporti familiari; parlare di ciò che si possiede, della propria famiglia; parlare del proprio lavoro; parlare della propria vita quotidiana; dare suggerimenti e rispondere; descrivere la propria città; chiedere informazioni su una persona; dare informazioni su se stesso; dire l'ora; parlare delle attività di altre persone; dimostrare interesse per una conversazione; prendere accordi; parlare della propria città; parlare di abilità; parlare dei vicini di casa; parlare dei *Social Network*; chiedere scusa; fare degli acquisti; descrivere i vestiti; parlare delle leggi di un Paese; raccontare una storia; parlare di date e dei mesi dell'anno; descrivere ciò che si sa e non si sa fare; parlare di musica; fare commenti; chiedere e dare indicazioni stradali; parlare di ciò che si è fatto o non fatto nel fine settimana scorso; dire dove si è nati; chiedere al proprio compagno cosa ha fatto ieri; rispondere a richieste; descrivere una casa; parlare di eventi passati; parlare di persone al passato.

**STRUTTURE GRAMMATICALI:** present simple del verbo to be: forma affermativa e negativa; pronomi personali soggetto ed aggettivi possessivi; present simple del verbo to be: forma interrogativa e risposte brevi; aggettivi; aggettivi e pronomi dimostrativi this / that / these / those; imperativi, let's; a / an e plurali; there is, there are; genitivo sassone; whose...?; present simple: forma affermativa e negativa; present simple: forma interrogativa e risposte brevi; preposizioni di tempo (at, in, on) e di luogo (at, in, to); l'ordine delle parole nelle domande; avverbi ed espressioni di frequenza; present continuous: forma affermativa e negativa; present continuous: forma interrogativa e risposte brevi; present continuous vs. present simple; can e can't; pronomi personali complemento; like + ing; ripasso di to be e to do; some ed any + plurali; past simple: verbo to be; past simple: tutte le forme (verbi regolari ed irregolari); there was, there were.

**COMPETENZE**

**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE):**

- capire il messaggio globale di brevi conversazioni;
- capire e seguire indicazioni stradali;
- capire frasi, espressioni e parole se trattano argomenti molto immediati;

## **Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale “Galileo Galilei” MACOMER**

- ascoltare un programma radiofonico con una persona che racconta una storia;
- ascoltare e prendere appunti sulle informazioni importanti;
- capire il messaggio globale di brevi conversazioni;
- ricavare le informazioni essenziali da brevi registrazioni audio i cui interpreti parlano in modo lento e chiaro su argomenti quotidiani e prevedibili;
- ascoltare e capire le parole di una canzone in inglese;
- cogliere l’informazione essenziale da notizie ed informazioni trasmesse alla televisione.

### **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA):**

- desumere informazioni importanti da notizie ed articoli di giornale ben strutturati e con molte cifre, nomi, illustrazioni e titoli;
- desumere le informazioni più importanti da un brano;
- capire la trama di brevi racconti;
- leggere un brano sulla vita di persone famose e rispondere alle domande;
- scorrere velocemente piccoli annunci e capire il messaggio;
- capire ordini e semplici comunicazioni di programmi informatici.

### **PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE):**

- riferire riguardo ad attività svolte ed esperienze personali;
- parlare di un’esperienza personale nel passato;
- parlare degli avvenimenti nella vita di una persona famosa;
- parlare di una scena, delle persone e di quello che succede;
- descrivere una stanza;
- descrivere la propria casa;
- chiedere e dare indicazioni stradali riferendosi ad una cartina;
- porre domande personali e rispondere;
- essere in grado di porre domande inerenti ad un evento nel passato e rispondere;
- porre domande inerenti ad esperienze passate e rispondere.

### **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):**

- scrivere frasi usando congiunzioni semplici;
- scrivere delle frasi su persone famose;
- scrivere un testo breve su una sera da ricordare.

La Docente  
Angela Carta

LICEO SCIENTIFICO G.GALILEI MACOMER  
PROGRAMMA  
DIRITO E ECONOMIA POLITICA  
Classe 1F Les  
a.s. 2019/2020

Il Diritto e le sue fonti

La norma giuridica e le sanzioni

Le fonti del diritto

La gerarchia delle fonti

Le fonti europee e le fonti internazionali

L'efficacia nel tempo e nello spazio delle norme giuridiche

L'interpretazione delle norme giuridiche

Il rapporto giuridico

Le situazioni soggettive

I soggetti: Le persone fisiche

I soggetti : Le persone giuridiche

I beni

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

La nascita dello Stato moderno

Le vicende dello Stato italiano cenni

L'attività economica

I bisogni, i beni, i servizi

I sistemi economici

I soggetti economici

La pubblica amministrazione

La spesa pubblica: i tributi

Macomer, 02 giugno 2020

La

Docente

Mariangelica Lavra